

وتەى بىست وىە كەم

مەقامى يە كەم

بسم الله الرحمن الرحيم

(إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا) (النساء: ۱۰۳).

رۇژىكىيان يە كىك، كە لە تەمەن و بەژن و بالا و پلەدا لە خۆم گەورەتر بوو،  
پىيى وتم:

(بەجى ھىنانى نوپژ شتىكى جوان و شىرىنە، بەلام دووپات بوونەوھى لە پىنج  
كاتدا و لە ماوھى يەك رۇژدا، گەلى زۆرە. ئەم زۆرى يەش مروڤ بىزار دەكات!)  
پاش ئەوھى ماوھى كى زۆر بەسەر ئەم قسەيەدا تىپەرى، گويم لى بوو نەفسى  
خۆيشم ھەمان قسەى دەكردەوھ! منىش كە بە وردى سەرنجم لە نەفسى خۆم دا،  
بۆم دەر كەوت ئەم نەفسە لە رپى تەمبەلى يەوھ ھەمان دەرسى لە شەيتان  
وەرگرتووھ. ئەو كاتە زانيم كە ئەو پياوھى باسەم كرد، بە ناوى ھەموو نەفسىكى  
ئەممارەوھ ئەو قسەيەى كرد، يان بەبى ويستى خۆى پىيى دركىنرا!  
كە ئەمەم بۆ دەر كەوت (لەبەر خۆمەوھ) وتم:

مادەم نەفسى خۆيشم بەدخوازە، ئەوا دەبى لە خۆمەوھ دەست پى بكەم. چونكە  
ھەر كەسى نەفسى خۆى بۆ چار نەكرىت، ديارە ھى خەلكى ترى ھەرگىز پى چار  
ناكرىت! لەبەر ئەوھ، پرووم لە "نەفس"ى خۆم كرد و پىموت:

نەفسە كەم! وا ديارە تۆ نوقمى نەفامى يە كى ئالۆز بوويت و، لەسەر پىخەفى  
تەمبەلى خەوى بى ئاگايىت لى كەوتووھ. جا لە بەرامبەر ئەو قسەيەى كە  
دەرت برى، ئەم پىنج "بىدار كەردنەوھ" يەم لى بىستە و وەريان بگرە:

بىدار كەردنەوھى يە كەم:

ئەى نەفسى بەدبەختم!

ئايا تەمەنت ھەمىشەيى يە؟

ئایا هیچ پەیمانیکى راست و بى گومانە دراوەتى که تا سالیکی تر، تەنانەت تا سەینى. مینیت و لەم دنیاىە کۆچ نە کەیت؟

دیارە هیچ کام لەمانە نی.یە. کەواتە یەك شت هەیه لە نوێژ کردن بیزاری کردوویت، کە ئەو هیە: بە وەهمى خۆت پیت وایە هەرگیز نامریت و لە دنیا دا هەمیشەیی دەبیت. لەم رینگایە شەو و وات لى هاتوو ناز بکەیت و پیت واییت کە لە دنیا دا بۆ خووشى و رابواردن هەر دەمینیتەو.

جا ئەگەر لەو تى بگەیت کە تەمەنت یە کجار کورتە و لە ناکاودا بى هوو دەرووات و لە دەستت دەردەچى، ئەو بە جوانى بۆت دەردە کەویت کە بە کارهینانى بە شىك لەو بیست و چوار بە شەى (ژیانى رۆژانەت) لە بەجى هینانى خزمەت گوزارى یە کى جوان و فەرمانبەرى یە کى شیرین و پشوو دەردا، کە لە هەمان کاتیش دا هوى میهرەبانى و ژيانیکى پر لە بەختەو هری هەمیشەیی یە، هەرگیز نابیت بە مایەى بیزارى، بەلکو ئەو کاتە نوێژ کردن دەبیت بە هوى وروژاندنى شەوق و زەوقیکى جوان و بەرز و راستەقینە لە مروڤدا.

### بیدار کردنەو هی دوو هەم:

ئەى نەفسە چلیسە کەم!

تۆ هەموو رۆژیک نان دەخویت و، ئاو دەخویتەو و، هەناسە دەدەیت.. ئایا ئەم دوو پات بوونەو رۆژانەیه نابیت بە مایەى بیزارى؟

بى گومان نەخیر.. چونکە دوو پات بوونەو هی شتى پيوست نەك هەر نابیت بە مایەى بیزارى، بەلکو چیژ و لەزەتیشى تازە دەکاتەو.

لەبەر ئەو، ئەو نوێژ کردنەى کە خۆراکە بۆ "دل" م و، ئاوى ژيانە بۆ "گیان" م و، سروەى فینکى و حەوانەو بەو لایەنە ناسک و پەنھانەم دەبەخشیت کە پى دەوترى: "السّرالإنسانی" .. ئەو نوێژە هەرگیزاو هەرگیز زویر و بیزارم ناکات.

بەللى، ئەو "دل" هی کە گیرۆدەى ئازار و پەژارەیه کى بى سنوور بیت و کەوتبیتە داوى چەندین ئاوات و ئازارى بى کۆتایى یەو، ئەو "دل" ه، هیژ و خۆراکى خوى تەنها لەو هەدا دەبینیتەو کە بەوپەرى توانایەو بە دەستى نزا و لالانەو لە

دەر گانهی ئەو خواوەنده میهره بانه بدات که دهسته لاتداره به سهر هه موو شتیک دا.

"گیان" یش که له گه‌ل زۆربهی ئەو بوونه وهرانهی به په‌له دین و دەرپۆن، په‌یوه‌ندی هه‌یه، ههر گیز ئاوی ژیان نانۆشیئت و تامی ناکات، ته‌نھا به‌وه نه‌بیئت که له‌ رپی نوێژه‌وه‌ رپوو بکاته سهر چاوه‌ی میهره‌بانیی ئەو خوایه‌ی که خۆشه‌ویسته و په‌رستراوی هه‌میشه‌یی‌یه.

ئەو لایه‌نه‌ نیان و ناسک و هه‌ستیار و نه‌بهر او‌هش که پیی ده‌وتری: "السّر الإنسانی" و بریتی‌یه له‌ شتیکی نوورانی و سهر به‌ په‌روه‌ردگار و بۆ هه‌تاهه‌تایی به‌دی هینراوه‌ و به‌ سروشتیش چه‌زی له‌ ژیانیکی هه‌میشه‌یی‌یه و، ئاوینه‌یه‌کی ره‌نگدهره‌وه‌ی دره‌وشانه‌وه‌کانی نووری زاتی گه‌وره‌ی کردگار.. ئەم لایه‌نه‌ ناسکه‌ی که ئەم سیفه‌تانه‌ی هه‌یه، له‌ نیوان سه‌ختی و پال‌په‌ستۆی ئەم باره‌ دژوار و ته‌نگ و تاریکانه‌ی ژیا‌نی دنیا‌دا، پیوستی‌یه‌کی زۆری به‌ هه‌ناسه‌ و پشوودان هه‌یه. خۆ ئە‌گه‌ر له‌ ده‌روازه‌ی نوێژه‌وه‌ نه‌بیئت، ههر گیز ئەو هه‌ناسه‌ و پشوودانه‌ی ده‌ستگیر نابیئت.

### بی‌دار کردنه‌وه‌ی سی‌هه‌م:

ئە‌ی نه‌فسی بی‌ئارامم!

تۆ ئیستا له‌ "ئه‌م‌رۆ" دا له‌ یاد کردنه‌وه‌ی ماندوو‌بوونی ئەو په‌رستشانه‌ت که له‌ رۆژانی "ر‌ابوردوو" دا به‌جیئت هیناون و له‌ ده‌ست ئه‌ر‌کی ئەو نوێژانه‌ش که پیشتر کردووتن، بی‌ئارامی و شله‌ژانی خۆت ده‌رده‌بریت.. پاشان وا "ئه‌م‌رۆ"ش که بیر له‌ ده‌ست ئه‌ر‌کی په‌رستش و خزمه‌ت‌گوزاری‌یه‌کانی نوێژکردن و ئازار و به‌لا و گیر و گرفته‌کانی رۆژانی "دا‌هاتوو" ده‌که‌یته‌وه، ئۆ‌قره‌ت له‌به‌ر ده‌برێ و بی‌ئارامی ده‌نویئت! جا ئایا ههر که‌سیک خاوه‌نی تۆز‌قالییک هۆش و ژیری بیئت‌کاری وا ده‌کات؟ یان هه‌ل‌ویستی وای لی ده‌وه‌شیته‌وه.

تۆ له‌م ره‌فتاره‌ت دا وه‌ک ئەو سهر کرده نه‌زانه‌ وایت که هینیکی گه‌وره‌ی سوپاکه‌ی ئاراسته‌ی ده‌سته‌راستی سوپای دوژمن کرد، له‌و کاته‌دا که ئەو به‌شه‌ی سوپای دوژمن له‌وێ نه‌ما‌بوون و هات‌بوونه‌ریزی سوپاکه‌ی ئەمه‌وه‌ و بوو‌بوونه‌

پالپشتی! ئنجا بەشە کە ی تری هیژە کە ی بۆ سەر دەستە چە پی دۆژمن نارد، لە کاتی کدا کە هیچ سەر بازیکی ئەوانی تیدا نە مابوو! دۆژمنیش ئەم هەل و دەرفەتە ی قۆز تەو و، هیر شیکی چاپو کانه ی هیئایە سەر ناو جەرگە ی سوپا کە ی ئەم پادشایە و، خۆ ی و سوپای = بە تەواوی = تە فروتوونا کرد.

بەلێ، تۆ لەم سەر کردە هەلە شە یە دە چیت! چونکە هەموو ماندووی و ئازارە کانی ژیا نی رابوردوو، پوشتن و بە سەر چوون. واتە ئازارە کانی پوژانی رابوردوو ت نە ماون، بەلام لە زەت و خوشتی یە کانی هەر ماون و پاشان ماندوو بوون و ئەر کە کانیشی بوون بە پاداشت و بۆت پاشە کەوت کراون. کەواتە لە راستی دا ئەو ئازارە ی رابوردوو، بێ تاقەتی و بێ ئارامی بەر هەم ناهین، بەلکو شەوق و شادمانی یە کی نوێ و هەول و کۆششیکی هەمیشە ییت پی دە بە خشن و هەلت دە نی ن کە پتر هەنگاو بەرەو پی ش بنییت.

بیر کردنە وەش لە پوژانی دا هاتوو = کە هیشتا نە هاتوون = لە راستی دا جوړە نە فامی و نە زانی یە کی تایبەتی یە و، وەك ئەو وایە: لە ترسی برسیتی و تینویتی یە ک کە لە وانی یە لە پوژانی دا هاتوو دا بی نە ریت، هەر لە ئیستاو دەست بە هاوار و گریان بکەیت!

جا مادەم راستی وایە، ئەوا تۆش = گەر خاوەنی تۆز قالێک هۆش و ژیرییت = بیر لە پەرستشی "ئەمرو" ت بکەرەو. بەلێ، هەر تەنها ئەمرو و بەس. بە خۆت بلێ: "وا سە عاتیکی ئەمروم لە ئەر کیکی گرنگی بە لە زەت و جوان دا.. لە خزمەت گوزاری یە کی بەرزی بە پییت و پاداشتی کەم ئەرک دا بە سەر دە بەم". کە ئەنجامیشت دا، هەست بە نەمانی ئازار و کەمتەر خەمی یە کانت دە کەیت و دە بینیت هیممەت و چالاکی یە کی خوشت و بە تامیان بۆ بە جی هیشتوویت.

دەسا ئە ی نەفسی بی ئارام!

بزانه کە سی جوړ ئارامگرتنت لە بەردەمدایە و لییان بەرپر سیاریت:

یە کەم: ئارامگرتن لە سەر گوێ رایەلێ و خواپەرستی.

دوو هەم: ئارامگرتن لە سەر خو پاراستن لە تاوانکاری و یاخی بوون.

سى ھەم: ئارامگرتن لە كاتى بەلا و موسىيەت دا.

جا مادەم ئەم سى جۆرە ئارامگرتنەت لە ئەستۇدايە و، تۆش گەر مەرۆڭىكى  
زىرەك و ھۆشيارىت، ئەوا فەرموو لەو راستىيە بەرزەى كە لە نمونەى  
سەر كرده كەدا ھەيە، پەند و ئامۆژگارى وەربگرە و، بەوپەرى جوامىرى و  
ھىممەت و غىرەتەو ھانا بۆلاى خواى گەورە بىە و بلى: "يا صبور!" پاشان ھەر  
سى جۆرە كانى ئارامگرتن بخرە ئەستۆى خۆت و، پشت بەو ھىزى ئارامگرتنە  
بەستە كە خواو ەند لە تۆدا دايئاو ە. چونكە ھەر تەنھا ئەو ھىزە سەروزيادى  
بەرنەنگار بوونەو ەى سەرجەمى ئەو ئازار و ئەرك و گىروگرفته زۆرانەن كە لە  
ژيان دا دىنە رپىت، بە مەر جى ئەم ھىزەت بەم لا و بەو لا و لە شتى لاو ەكى دا بلاو  
نە كەيتەو ە و لە دەستى خۆتى دەرنە كەيت!

### بىدار كەردنەو ەى چوارەم:

ئەى نەفسى سەر كەشم!

ئايا ئەم پەرسىشە ئەر كىكى بى ئەنجام و بى مەبەستە؟ يان ئايا پاداشتە كەى بە كەم  
دەزانىت تا بىزارىى لە دەست دەربىرىت؟

خۆ ئە گەر ھەر كام لە ئىمە بەلىنى پارە و پوولىكى پى بدرىت، يان بۆ كار كەردن  
زۆرى لى بكرىت، ھەر لە بەيانىيەو ە تا ئىوارە = بە بى بىزارى دەربىرىن = بۆ  
كار كەردن لى دەربىرىت و خۆى ماندوو دەكات..

ئايا ئەو نوپۆزەى كە لەم ميو انخانە كاتىيەى دنيا دا ئارامى بە "دل"ى كۆلەوارى  
مەرۆڭ دەبەخشىت و دەبىت بە تويىشوى ئەو دلە.. ئەو نوپۆزەى كە خۆراك و  
رووناكىي ئەو مەنزلەيە كە چار نىيە دەبى بۆيىتە ناويەو ە "كە گۆرە كەتە".. ئەو  
نوپۆزەى كە بۆت دەبىت بە "تەبرىيە" و پەيمان لەو دادگايە دا كە بى ھىچ گومانىك  
تىاى دا حەشر دەكرىت.. ئەو نوپۆزەى كە لەسەر پردى سىرات دا = كە دەبى  
بەسەرى دا تى پەرىت = بۆت دەبىت بە بوراق و رووناكى، تاكو بە ئاسانى  
بى برىت.. ئەو نوپۆزەى كە ئەم ھەموو بەرھەمانەى ھەيە، تۆ ھىشتا بە شتىكى  
بى ئەنجامى دەزانىت؟ يان پاداشتە كەى بە كەم لەقەلەم دەدەيت؟

خو ئه گهر كه سيك به ليني "سه د" ليره ت بداتي، ئه وايي هيچ بيزار بوونيك  
"سه د" روژي ره به ق كاري بو ده كه يت و پشت به به لينه كه ي ده به ستيت،  
له كاتيكا دا كه ده شزانيت له وانه يه به لينه كه ي نه با ته سه ر..

ئايا هه لويستت به رامبه ر به و كه سه چي يه كه به ليني پي داويت و دلنياشي  
له وه ي كه به لينه كه ي ده با ته سه ر؟ ئه وه تا هه ر بو خو ت ده زانيت كه نه بر دنه سه ري  
به لين لاي ئه و كاريكي مه حاله. نابينيت واده ي پا داشتي به هه شت و به ليني  
دياري يه كي گه لي مه زني پي داويت، كه به خته وه ريي هه ميشه يي يه، له به رامبه ر  
به جي هيناني ئه رك و فه رمانبه ري يه كي ئاسان له ماوه يه كي كه م و كورتي ته مه ن دا؟  
ئايا بير له وه نا كه يته وه كه ئه گه ر ئه م خزمه ت گوزاري و فه رمانبه ري يه كه م و  
ئاسانه ئه نجام نه ده يت.. يان ئه نجامي بده يت به لام به بي هيچ هه ز و تاسه و  
شه وقيك و به چه شنيكي پچر پچر به جي به ينيته.. ئايا ئه م ره فتاره ت ئه وه  
نا گه يه نيته كه تو گالته به دياري يه كه ي ئه و ده كه يت و له به لينه كه ي دا تو مه تباري  
ده كه يت؟ ئايا ئه و كاته = بو ئه وه ي له سه ر ئه و هه ليه ت سزا بدر يته = شاياني  
ئازاريكي سه خت نايت؟

ئايا ئه مه هيممه ت نابزو ينيته كه ئه م فه رمانبه ري يه ئاسانه له ترسي سزاي  
به نديخانه ي هه ميشه يي دوزه خ به جي به ينيته؟ له كاتيكا دا كه له ترسي  
ئه شكه نجه ي به نديخانه ي دنيا چه نده ها كاري قورسي به ئه شكه نجه و ئازار ئه نجام  
ده ده يت، كه ده شزانيت سزاي به نديخانه ي دنيا هه ر گيز له هي به نديخانه ي  
هه ميشه يي دوزه خ ناچيته و هاوتاي يه كتر ي نين؟

### بيدار كردنه وه ي پينجه م:

ئه ي نه فسي دنيا په رستم! ئايا ئه م ته مبه لي و كه مته ر خه مي يه ت له نويز و  
په رستش دا هي سه رقالي و كاروباري دنيا كه ته؟ يان به هو ي بي كاتي و خه فه تي  
ده رد و ئازاري ژيانه وه يه كه به و جو ره سه رت ناپه ر ژيته سه ريان؟  
گه لي سه يره! خو تو ته نها بو دنيا دروست نه كراويت تا ته نها سه رقالي دنيا  
بيت!

باش بزانە كە ھەر چەندە تۆ بە سروشت لە ھەموو زیندەوەرانی دنیا بالائەری،  
بەلام ھەر گیز بە ئەندازەى بچووكترين چۆلە كە توانای بەدەست ھێنانى  
پیداويستى يە كانى ژيانى دنيا تى يە..

ئەدى بۆچى لەم بەراوردەو تى ناگەيت لەوہى كە تۆ وەك ئازەل و زیندەوەرانی  
تر نييت تاكو ئەر كى سەرە كى ژيان تى بریتى بىت لە بايە خدان بە ژيانى دنيا؟  
تۆ (وەك مەروفيكى راستەقینە) كارمەندى و ئەر كى سەرە كىت لە ژيانى دنيا دا  
بریتى يە لە: ھەولدانى بى و چان بۆ ژيانىكى ھەميشەيى. لە گەل ئەو ەش دا، زۆر بەى  
ئەو سەرقالى و كاروبارە دنيايىيانەى كە باسيان دە كەيت ھىچ پەيوەندى يە كيان  
بە تۆو نى يە و بە زۆر خۆتيان تى ھەلدەقورتىيت، بەمەش كاتى ھەرە بەنرخى  
خۆت بە شتى بى ھوودە و بى سوودەو لە دەست دەردە كەيت. وەك ئەوہى كە  
دەتەوى بزانيت ژمارەى مريشك لە ئەمريكا دا چەندە و، ئەلقە كانى دەورى  
ھەسارەى كەيوان (زحل) لە چ جورىكن!! وەك بەتەويت لەم رىيەو شتىك لە  
بارەى "ئامار" و "گەردوون ناسى" يەو ە فير بىيت! ئيتز بەم جورە ئەوہى پيوست و  
گرنگە وازى لى دەھييت و، سەرگەرمى كارى وا بى ھوودە دەييت وەك پىت  
واييت ھەزاران سال لە دنيا دا دەژييت و تەمەن بەسەر دەبەيت!

خۆ ئەگەر دەشلييت: ئەو شتەى لە پەرسش دوورم دەخاتەو و ساردم  
دەكاتەو، ئەم شتە كەم نر خانە نين، بەلكو چەند كاروبارىكى ئەوتۆن كە بۆ ژيانى  
دنيا پيوستن ئەنجاميان بەم.. گەر وا دەلييت، ئەوا گوى رابگرە با ئەم نموونەيەت  
بۆ باس بكەم:

ئەگەر كرىي رۆژانەى كەسيك "سەد فلس" بىت و، يە كيكي تر بىت و پىي  
بلييت: (وەرە بۆ ماوہى (دە) خولەك ئەم جيگايە ھەل بكەنە، چونكە يەك دانە  
گەو ھەر يان بەردىكى گرانبەھى = سەد ليرەيى = تىدايە و بۆ خۆتى دەربھيئە)..  
ئەگەر ئەم كرىكارە بەھانە بەيئيئەو و بلييت: (نەخير.. كارى وا ناكەم، چونكە  
رۆژانە كەم كەم دەكاتەو)..! چەندە كارىكى شيتانە دەكات و چ بەھانەيەكى  
بى نرخ دەھيئيئەو؟!!

تۆش وەكو ئەم كرىكارە وائت! چونكە ئەگەر واز لە نوپژ كردن بەيئييت، ئەوا  
ھەرچى بەروبوومى ئەو كۆششانەى كە لەم رەز و باخ و بيستانەت دا كرووتن،

تەنھا لەو ھەدا دەبیّت کە ھەرامەتییکی کەم نرخی دنیایت تیدا دەست دە کەوێت و،  
لە خێر و بەرە کەتیشی بێ بەش دەبیّت. بەلام ئە گەر کاتەکانی پشوودان و  
ھەوانەوێت = کە لە نیوان کاتەکانی کارکردن دان = لە نوێژکردن دا  
بەسەر بەریت، کە دەبیّتە مایەیی پشوودانی ھەروون و ھەوانەوێ گیان، ئەوا دوو  
کانگا و سەرچاوەی مەعنەوی و ھەمیشەیی دەست دە کەوێت و بۆت دەخرێنە  
سەر ھەرامەت و توێشووەکانی ئەو دنیا و ھەرامەتە پێرۆزەکانی ئەم دنیاشت.

ئەو دوو کانگا و سەرچاوە مەعنەوی یانەش ئەمانەن:

کانگای یە کەم:

ئەو کاتە بەھۆی نییەتی پاک و پەر لە ئیخلاص و نیازی بێ گەردتەو، بەشی خۆت  
لە تەسبیحاتی ئەو گۆل و بەروبووم و ڕووەکانە کە لە باخ و ڕەزە کەت دا  
بەرھەمت ھێناون، وەر دەگرت <sup>[1]</sup>.

کانگای دوو ھەم:

ئەو ھەیه کە ھەر کەسیک = چ دز بێ و چ کرپار، تەنانەت ئازەلێش = ھەر شتییک  
لە بەروبوومی باخ و ڕەزە کەت بخوات، وەك خێریکی ھەمیشەیی و بەردەوام لای  
خوای گەورە بۆت دەنووسرێت، بە مەرجی خۆت بە وە کیل و فەرمانبەریکی  
دابەشکردنی مائی خوا دابنێت لەم کارەدا. واتە: بەو مەرجە کە بە ناوی  
ڕۆزیدەری راستەقینە و لە پیناوی ڕەزامەندی ئەو دا ئەم کارانە ئەنجام بدەیت.

ئێستا سەرنج لەو کەسە بدە کە وازی لە نوێژکردن ھێناوە و، بزانی چ زیانیکی  
گەورە دەکات و چەندە لەو سامانە زۆرە و چۆن لەو دوو کانگا و سەرچاوە  
بەپیت و ھەمیشەیی یانە بێ بەشە، کە ھەردەم ھێز و شەوقی مەعنەوی بۆ کار و  
کوژش لە مەوقدا دروست دەکەن؟ سەرنجی بدە و بزانی کاتی کە دەگاتە تەمەنی  
پیری، چۆن بێزار دەبیّت و لەبەر خۆیەو بە خۆی دەلیت: (بۆ کیی بکەم؟ خۆ  
دەبی سبەینی ئەم دنیا بەجی بھێلم! کەواتە بۆچی خۆم ماندوو بکەم؟) بەم شیوہیە  
خۆی دەھاوێتە ناو باوہشی تەمبەلی و کەمتەرخەمی یەو.



به لّام مروّقى يه كهّم وا نالّيت، به لّكو ده لّيت : (هه ردهم له گه لّ كرده وه كانم دا، كه رۆژ له دواى رۆژ له پهره سه نندن و زياد بووندان، بۆ ئيش و كارى حه لّال تى ده كو شم، تاكو پرووناكيى زياتر به ره و ئاخيره ت به رى بكه م).

به كورتى:

ئەى نه فسه كه م!

بزانه كه "دوينى" رۆشت و له ده ست ده رچوو .. "سبه ينى" ش هيشتا نه هاتوه، هيچ به لّين و په يمانى كيشت نه دراوه تى كه تۆ "سبه ينى" ت هه يه و ده مينيت تا بيبينيت. كه واته تهنه ا "ئه مرۆ" به ته مه نى راسته قينه ي خۆت بزانه. كه م ترين شت ي كيش كه تۆ له مرۆ دا بتوانيت بيخه يته ناو سندوقى پاشه كه وت كردنى دوا رۆژ ته وه، تهنه ا يه كه سه عاته كه له مز كه وت دا يان له سه ر به رمالّ به سه رى به ريت، تاكو دوا رۆژى راسته قينه و هه ميشه يى خۆتى پى ده سته به ر بكه يت.

ئەوه ش بزانه كه هه موو رۆژ يكي نوى له ژيان دا ده ر گايه كه رووه و جيهانى كى نوى = بۆ تۆ و هه موو كه سي كى تر = ده خري ته سه ر پشت. جا ئه گه ر له و رۆژ دا نوپژه كانت نه كه يت، ئەوا كاتى ئەو رۆژه كو تايى پى ديّت، به تاريكى و سكالّا و خه فه تبارى يه وه به ره و جيهانى غه يب كو چ ده كات و، سبه ينى ش له دوا رۆژ دا شا يه تيت له سه ر ده دات.

هه ر كام له ئيمه جيهانى كى تايه تيمان له نيوان جيهانى گشتى دا هه يه، جو رى ئەو جيهانه تايه تى يه ي هه ر كام ي كيشمان شو ينى دلّ و كرده وه كانمان ده كه ويّت. (واته: دلّ و كرده وه كانمان چۆن بن، ئەو جيهانه ش به و جو ره رهنگ ده داته وه).. ئەو جيهانه تايه تى يه چه شنى "ئاوينه" يه، رهنگ و شي وه ي شتان وهك خويان ده ر ده خات. جا ئه گه ر ئاوينه كه ره ش و تاريك بيّت، وي نه كان ره ش ده ر ده خات و، گه ر پاك و خاوينيش بيّت ئەوا به روونى پيشانيان ده دات. ده نا وي نه كان ناشيرين ده كات و بچوو ك ترين شت وهك گه وه ترين شت ده ر ده خات.

تۆش = ئەى نه فسه كه م! = تهنه ا له رپى دلّ و عه قلّ و كرده وه كانته وه و، به پيى نياز و وي ست و ئاره زوى خۆت ده توانيت ئەو جيهانه تايه تى يه ت والى بكه يت

كە يان شاھتەت بۇ بدات لەسەر كردهوھى چاك، يان شاھتەت لەسەر كردهوھى خراب لى بدات.

بەم جۆرە، ئەگەر نوپۇزە كانت بەجى ھىنا و ئاراستەى خواوھندى "شكۆمەند" و بەدھىنەرى خۆت كىردن، ئەوا يەكسەر ئەو جىھانەى خۆت پرووناك دەبىتەوھ. وەك بلىي بە "نىيەت"ى نوپۇزە كەت كىلىلى دەرگای پرووناكەت بە دەستەوھ گرتوھ و ئەو دەرگایەت پى كىردوھتەوھ و، چىراى نوپۇزە كەت دەورو بەرى تۆى پرووناك كىردوھتەوھ و تارىكىيى تىدا نەھىشتوھ. ئىت ئەو كاتە ھەرچى دلتەنگى و خەفەت لە دنيا تايەتەى يەكەى دەورو بەرت دا ھەن، ھىچيان نامىن و، ھەست دەكەيت و بۇ خۆت دەبىنەت كە جىھانە كەت لە راستى دا برىتەى يە لە: رىسا(نظام) يە كى سەرانسەر دانايى و، نووسراوېكى پىراوپر لە واتاى ئەوتۆ كە بە قەلەمى توانستى پەرورە دگار نووسراوھتەوھ. ئىجا لەمەوھ يەكك لە نوورە كانى ئايەتەى: (اللّٰهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (النور: ۳۵) دەرواتە ناو دلتەوھ و، جىھانى ئەو رۆژەت بۇ پرووناك دەكاتەوھ. ئىجا لە خزمەت خواوھندىش دا شاھتەى ئەوھت بۇ دەدات كە ئەو رۆژەت پرووناك بووھ.

ئىستاش براكەم!

ھەرگىز نەلىت: (نوپۇزى من لە كوئى و، حەقىقەتەى ئەم نوپۇزەى تۆ باسى دەكەيت لە كوئى)؟ نەخىر ھەرگىز وانەلىت. چونكە ھەر وەك ناو كە خورمايەك سەر جەم سىفەت و ئەدگارە كانى درەختىكى خورماى مەزنى تىدايە، مەگەر جىاوازى تەنھا لە گەورە و بچوو كى و كورتى و درىژى دا بىت، ھەر بەو جۆرەش نوپۇزى عەوامە كانى وەك من و تۆ بەشىكى لەو نوورە و نەھىنى يە كى لە نەھىنى يە كانى ئەو حەقىقەتە تىدايە، وەك حەقىقەتەى ئەو نوورەى كە لە نوپۇزى ھەر وەلى يەك دا ھەيە، با ئەو كەسە خۆشى ھەستى پى نەكات! ديارە پلە كانى پرووناكىيى نوپۇز، بە چەشنى پلە كانى نىوان ناو كە خورما و درەختەكەى، جىاوازى يان لە نىواندايە. جا ھەرچەند پلە كانى نوپۇز گەلى زياترن، بەلام ھەموو پلەيەك لەو پلانە بناغەيە كى لەو حەقىقەتە نوورانى يە تىدايە.

اللهم صلّ وسلم على مَنْ قال: "الصلاةُ عمادُ الدين" وعلى آله وصحبه  
أجمعين.

---

<sup>[1]</sup> ليردها پرووی دهمی قسه له باخهوانیکې خهټکې (بارلایه ووهلامی پرسیاریکې نهوه. (دانه ر)

مهقامی دووهه می

وتهی بیستویه کهم

ئه م مهقامه پینج مهلهه می تیدایه بو ساریژ کردنی پینج برینی "دل"

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقُلْ رَبِّ اَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ \* وَاَعُوذُ بِكَ رَبَّ اَنْ

يَحْضُرُونِ) (المؤمنون: ۹۷-۹۸).

ئه ی ئه وه کهسه ی تووشی دهردی وه سه وه سه بووه!

ئایا ده زانیت ئه م وه سه وه سه یه ی تووشی بوویت له چی ده چییت؟

ئه م وه سه وه سه یه ی تو، وهك موسیبه تیك وایه، چونكه له پيش دا به بچووکی دهست پی ده کات، پاشان ورده ورده و به گویره ی بایه خپیدان و به گرنگ زانینی، گه وره ده بییت و، به پیچه وانه شه وه ئه گهر گوپی پی نه درییت، نامینییت! واته تا به گه وره ی بزانییت ئه وه گه وره ده بییت و، تا به بچوو کیشی بزانییت بچووک ده بیته وه.. ئه گهر لیی بترسیت ئه واه به دهرده وه دت تلینیته وه و، گهر لیشی نه ترسیت ده مکوت و بی دهنگ ده بییت!

جا ئه گهر توش حه قیقه تی وه سه وه سه نه زانییت، ئه واه دریژه ده کیشییت و جیگیر ده بییت.. به لام گهر ئه وه حه قیقه ته بزانییت و برۆیته بنج و بناوانیه وه، ئه واه له ناو ده چییت و نامینییت.

ماده م وه سه وه سه به وه جوړه یه که بومان دهر کهوت، ئه واه لیړه دا پینج پروو له و پروو زور و له ژماره به دهرانه ی وه سه وه سه ت بو پروون ده که مه وه، به لکو = به یارمه تی خوای گه وره = ئه م باسکردنه بییت به شیفایه کی ساریژ کار بو دهروونی هه ردوو لاما، که ئه مهش له دهسته لاتنی خوای گه وره دا کاریکی گران نی یه. چونکه نه زانین ده بییت به هو ی راکیشانی وه سه وه سه، به لام زانین به پیچه وانه وه یه، پالی پیوه ده نییت و دهری ده کات. جا ئه گهر نه ترانی ئه واه نزیک ده بیته وه و پرووت تی ده کات، ئه گهر زانیشت ئه واه وه سه وه سه یه دهروات و پشت هه لده کات!

## رړوی په کهم (زامی په کهم):

شەیتان ئەو گومانە ی که مەبەستیه تی، یه کهم جار له دەر فەتیک دا دەیهاویتە ناو دلی مروقەو، پاشان گوی بۆ دەنگدانەو هی گومانە که له ناخی دلی ئەو مروقە دا رادە گریت. جا ئە گەر ئەو دلە گومانە که ی نه گرتە خو و ئینکاری کرد، ئەو ئەو گومانە دەبیت به "جوین دان"! ئیتر شەیتان چەندین خەیاڵ و ختوورە ی ئەوتوی له بەر چاودا دەر دەخات که له جوینی ناشیرین دەچن و پیچەوانە ی رەو یه ی پەیهەندی یه کانی نیوان خوا و بەندەن، به جوریک که ئەو دلە بی چارە یه دە کهویتە ژیر نائومی دی یه کی قورسەو و له تاوا دەنالییت و دەلیت: "ئای چەندە بەدبەخت و سەر به موسیبه تم"! پیی وا دەبیت که له دلەو گوناھبار بوو و چەند تاوانیکی له بەرامبەر خواوەندی کهریم و پەرور دگاری خۆیهو کردوو. بهم جورە، دە کهویتە ناو گێژەلوو که یه کی گەرورەو و، له دلنایی بی بەش دەبیت. هەر له بەر ئەو شە که دەبینیت به پەرۆشی یه کی زۆر ترەو هەول دەدات له بی ئاگایی دا پتر رۆبچیت.

دەرمانی ئەم زامەش، ئەمە یه:

ئە ی توو شبووی بی چارە! به هیچ جوریک مەترسە و هەر گیز مەشلەژی!  
چونکه ئەوانە ی که له بەردەم ئاوی ئە زەینت دا تیپەرین، هیچیان جوین نین، تەنها چەند وینە و خەیاڵیکن دین و دەرۆن. جا هەر وەك خەیاڵکردنی "کوفر" به "کوفر" ناژمیرری، هەر بهو جورەش خەیاڵکردنی جوین به جوین دانانریت. چونکه یه کیك لەو شتانە ی که له "زانستی مەنتیق" دا به شتیکی بەلگە نەویست (بەدیهی) دانراو، ئەو یه که: "خەیاڵکردن به حوکم ناژمیرریت". به لام خودی جوین، نەك خەیاڵکردنی، بی گومان به حوکم دادەنریت.

سەرەرای ئەمەش، ئەو وتە نارەوا و ناشایستانە هەر گیز له قوولایی ناخی دلتهو دەر نەچوون، بەلگەش ئەو یه که دلت خو ی له داخ و ئازاری ئەو وتانە دا دەتلیتەو! دوور نی یه لەو لایەنە هاندەرە ی شەیتانەو بیٹ که به "المة الشیطان" دەناسریت و له دەوری دلدا یه. هەر له بەر ئەو شە که زیانی وەسوەسە تەنها لەو هادایە مروقە لای وایت زیانی هەیه! چونکه وەسوەسە (خەیاالی بی بناغە) وەك (حەقیقەت) یك دەباتە وەهمی مروقەو! پاشان ئەم مروقە دلی

خۆی تاوانبار ده کات و، کرداره کانی شهیتان = که دلی ئەم هیچ په یوه ندى یه کی  
پیا نه وه نه بو وه = ده خاته ئەستوی دلی خۆیه وه، ئیتر لای وا ده بیټ که ئەو  
چرپه چرپ و وه سوه سانه ی شهیتان له ختووره ی دلی خۆیه تی و، ته سه ووری  
چهند زیانیکی و هها ده کات که له ئەنجام دا دینه ری. خو دیاره شهیتانیش ههر  
ئوه ی ده ویست له و مروقه روو بدات!

### رووی دوو ههم:

کاتیك که و اتا کان له دله وه دهر ده چن، به بی هیچ وینه و شیوه یه ك ده چنه ناو  
خه یاله وه، ئنجا له وی وینه و شیوه کان له بهر ده کهن. خه یالیش = ههر جار هو  
له بهر چهند هو یه ك = جوړه وینه و شیوه یه کی تاییه تی ده چنیټ و، له ریگادا ههر  
وینه یه ك خۆی بایه خی پی بدات، پیشانی ده دات. ئیتر ههر و اتایه ك که له دله وه  
دیټ و ده گاته ئه وی، یه کسه ر خه یال یه کیك له و وینه چنرا وانه ی خۆی ده کاته  
به ر، یان پیای دا هه لده واسیټ، یان به و وینه چنرا وانه ی خۆی ئەو و اتایانه پیس و  
له که دار ده کات، یان دایان ده پو شیټ..

جا ئه گهر و اتا کانی دل ساف و بی گهر د بن و وینه ته نرا وه کانی خه یالیش  
چه په ل بن، ئەوا هیچ کالایه ك به بهریان ناکات، ئەو هنده نه بی که ئەو وینه و  
خه یالانه ده ستیك به سه ر ئەو و اتایانه دا ده هیئن، واته "مس" ی ده کهن، ئیتر ئا  
لیره دا مروقی توو شبووی وه سوه سه سه ری لی تیك ده چیټ و ئەم ده ست  
لی خشاندن (مس) ه به له بهر کردن (التلبس) یان

پی له بهر کردن (التلبس) تی ده گات و، له بهر خۆیه وه هاوار ده کات و ده لیټ :  
"ئای خوا یه گیان چهنده به دبه ختم! وا دلّم له و هه لديرانه دا کهوت و هه لنه سایه وه  
و، ئەم بی نرخ یه ی نه فسیشم ده بیټ به هو ی بی بهش بوونم له میهره بان یی و به زه یی  
خوا ی گه وره ی میهره بان".

شهیتانی له عنه تیش دهر فه تیکی زور له م ژى (وتر) هه ستیاره ی ئەم ده بینټ و،  
په نجه چه په له کانی خۆی به سه ردا ده هیټ و ده بات!

چاره سه ر و مه لّهمی ساریژ کاری ئەم زامه به سو ی و قووله، ئەمه ی  
خواره وه یه.

هەر وەك "نويژ" پيوستى بە پاك و خاوينى يەكى روالهتیی لەش هەيه و، ئيتز  
پربوونى ناو وەهەى لەش لە پيس و چەپەلئى، هيج زيانكى تيدا نى يە و نويژە كەت  
بەتال ناكاتەو. بە هەمان جۆر، دراوسى يەتیی وەسەسە چەپەلە كانیش لە گەل  
واتا بەرز و موقەددەسە كاندا، هيج زيانك لە و اتايانە نادات!

بۆ نموونە: كاتى وا دەبیت كە بىر لە ئايەتیی خواى گەورە دەكەیتەو، كەچى  
ئازارى نەخۆشى يەك لە و كاتەدا دەت هەژینت.. يان تەنگاو دەبیت و، ئەمانەش  
زۆر بۆ خەيالت دەهینن. دیارە لەم كاتەدا سەبارەت بە حالەتى يە كەم خەيالت بۆ  
لاى دەرمان دەچیت و لە حالەتى دوو هەمیشدا بۆ لاى چوونى سەر ئاو، بەو  
جۆرەى كە خەيالە نزمە كان تان و پۆى بكەن. ئيتز وینە و شیوەى ئەو خەيالە نزمە  
لە ناوەندى ئەو بىر كردنەو بەرزانەدا تپەر دەبن. تۆیش = كاكى برا! = لیان  
گەرى با تپەر بین! چونكە هيج زيان و مەترسى يە كيان تيدا نى يە. مەترسى  
راستەقینە لەو دەايە كە بىرى خۆت بە چرى ئاراستەى مەترسى لى كردنيان  
بكەیت و لات وا بىت زيانيان هەيه!

### رووى سى هەم:

چەند پەيوەندى يەكى ناديار لە نيوان شتاندا هەن، بەلكو لەوانەيه لە نيوان ئەو  
شتانەشدا كە بىرمان بە لاياندا ناچیت چەند تالە موو يەك بىت كە پەيوەندى يان  
لە نيواندا دروست بكات. جا ئەم تالە موو پەيوەندى دەرمان يان لە حەقیقەتدا  
هەن، يان خەيال بە گوێرەى ئەو كارانەى سەرقالە پييانەو دەرستيان دەكات و  
بەيه كەو دەيانەستیتەو..

هەر ئەمەشە كە هەندى جار دەبیت بەهوى ئەوەى لە كاتى بىر كردنەو لە  
كاروبارە پیرۆز و موقەددەسە كاندا چەندین خەياللى خراب بە دواى يەكدا بین و  
پەيدا بین. چونكە وەك لە زانیاری رەوانكارى (علم البیان) زانراو: (ئەو  
دژايەتییەى كە لە دەرەوەى زەین و خەيالدايە دەبیت بەهوى لەيهك  
دوور كەوتنەو شتانى دژبەيهك، هەر هەمان دژايەتییەى كە دەبیت بەهوى  
كۆبوونەو و دراوسى يەتییان لە تەسەوور و خەيالدا!) واتە هەر تەنها خەيالە كە  
دوو شتى دژبەيهك كۆ دەكاتەو. ئەم جۆرە ختوورانەش كە لەم هۆكارەو پەيدا  
دەبن، پييان دەوتریت: "بىر كیشە كى" (تداعي الأفكار).

بۇ نموونە:

لەو كاتەدا كە تۆ بە دڭگەرمى و خشووعەوۈ لە نوڭژدا وت و ويژ لە گەل  
پەرۈەردگارى خۆت دا دە كەيت و بە دل ئامادەى حوزووريت و بير لە واتاى  
ئايەتە كان دە كەيتەوۈ و ۈوۈە قىبلەى پىرۈز ۈاۈەستاويت، دەبينيت ئەم  
بىر كىشە كى يە لەم كاتەدا بىرت بۇ لاى شتى وەها ۈادە كىشيت كە هيچ  
پەيوەندى يە كى بە تۆۈە نى يە و بە تەواۈى مروف شەر مەزار دە كات.

جا ئە گەر تۆ = ئەى براى بەرپىزم! = تووشى ئەم بىر كىشە كى يە بوويت، ئەوا هيچ  
پەرۈش مەبە و خەفەتى پى مەخۆ. بەلكو ھەر كە ھەستت پى كرد يە كسەر  
بگەرپىرەوۈ بۇ حالەتى سىروشتى خۆت و، دلت بەم ختوورانەوۈ سەرگەرم مە كە و  
مەلى: (ئاي چەندە تەقسىر بار و كەمتەر خەمم)! پاشان برۈيت بە دواى ھۆكارى  
ئەمانەدا بگەرپىت! نەخىر شتى وامە كە. بەلكو بۇ ئەوۈى ئەم وەسۈەسە و  
پەيوەندى يە رپىوارانە بەھۆى بىرلىكردنەوۈ و بايە خپپدانەوۈ بەھىز نەبن، ئەوا  
پىۈيستە ھەر تەنھا بەلاياندا گوزەر بكەيت و ئاورپان لى نەدەيتەوۈ و هيچ  
بىرپىكيان لى نە كەيتەوۈ. چونكە تا پىتر بايەخيان پى بدەيت، دەبن بە خو و  
نەخۆشى يە كى وەھمى. بەلام تۆ ھەر گىز مەترسە و، بزائە ئەوۈ نەخۆشىي "دل"  
نى يە، چونكە ئەو چرپە چرپانەى نەفس و ئەو فووپيا كىرندانەى شەيتان زۆربەى  
كات بە بى ويستى خۆمان لە دەروونماندا دروست دەبن، ھەر لەبەر ئەوۈشە كە  
خوای گەورەى مېھرەبان تۆمارى ناكات لەسەرمان. ئەم جۆرە بىر كىرەنەوانەش  
زىاتر لەناو ئەو كەسانەدا باون كە خاۋەنى مىزاجىكى توند و تىژن. بەلى، شەيتان  
لە گەل ئەم وەسۈەسانەدا بە قوۈلى رۆدەچىت.

چارەسەرىي ئەم دەردەش ئەوۈيە كە بزائيت:

ئەم بىر كىشە كى يانە هيچ بەرپىسارى يە كيان تىدا نى يە، چونكە زۆربەيان بە بى  
ويستى خۆمان پەيدا دەبن، ئەو تە سىروشتى ئەو بىرانە وەھايە كە تەنھا  
دراوسى يەتى نەبى چىي تريان لە نيواندا نى يە و ناچنە ناۈ يە كىزى يەوۈ و زيان لە  
يە كىز نادەن. چونكە ھەرۈەك دراوسى يەتىي مەلائىكەتى ئىلھام و شەيتان لە  
دەورو بەرى دلدا و، دراوسى يەتىي پىاۈچاكان و خراپكاران لە يەك جىگادا، هيچ  
زىانىكى نى يە.. ھەر بەو جۆرەش ھاتنى بىرە خراپە كان = بە بى هيچ ويست و



مەبەستىڭ = لەگەل بىرە پاكە كان بە دلى مرۇڭدا، ھىچ زىيانىكى تىدا نىيە. مەگەر  
ئەو خەيال وختوورە خراپانە بە "مەبەست" دروست بووبن، يان لەرادەبەدەر  
خۇتيان پى سەرگەرم بىكەيت و پىت واپىت زىيانىان ھەيە. خۇكاتى وادەبى "دل"  
زور ماندووە و "بىر" ھەرچىيەكى لى ھەلەبىكەويىت = با سوودىشى نەبىت = خۇى  
پىو ھەرقال دەكات. شەيتانى لەعنەتەش ئەمە بە ھەل دەزانىت و خەيالە  
چەپەلەكانى خۇى، بەوپەرى دەست بلاوى، بەم لاو ئەو لادا دەپرىژنىت و، بە  
چەشنى چەند داويك بەكارىان دەھىنىت و دلە پاك و ئارامەكانى پى دەكات بە  
تەلەو!

### رووى چوارەم:

ئەمەش جۆرە وەسوەسەيەكە لەووە پەيدا دەبىت كە مرۇڭ زور بەگەرم و  
گورى و لەرادەبەدەر ھەول بدات كردهو چاكەكانى لەسەر تەواوترىن شىوہ بن.  
خۇ مرۇڭ تا زياتر لەمەدا رۇبچىت و بەتوند و گەرمتر بىگريت و ناوى تەقوا و  
وەرعىشى لى بنىت، مەسەلەكە پىر ئالوز دەبىت، بگرە ئەو ھەندەي نامىنىت ئەو  
مرۇڭ بەكەويىتە ناو ھەرامەو ھەو كاتەدا كە بە شوپىن روو و شىوہى تەواوتردا  
دەگەپىت، تەنانەت جارى وادەبى كە بەھوى گەرانى بە شوپىن "سوننەتيك" دا  
"واجب" كە واز لى دەھىنىت! چونكە ھەردەم لەبارەي ئەوہى كە (ئايا  
كردهو ھەم راستن يان نا؟ وەردەگىرپىن يان نا)؟ پىرسيار لەخۇى دەكات و،  
ئەو ھەندەش ئەم پىرسيارانە دووپات دەكاتەو تالە كۆتايى دا دووچارى ئائومىدى  
دەبىت و، بەمەش دەرفەت بە شەيتان دەدات تا سوودى لى وەربگريت. ئىنجا  
شەيتانىش بە تىرە ژەھراوىيەكانى خۇى دلى ئەو مرۇڭ دادەگريتەو و قوولايى  
ناخى دلى دەپىكىت و زامدارى دەكات.  
ئەم زامەش بە دوو دەرمان تىمار دەكرىت:

### دەرمانى يەكەم: باش بزانەكە ئەم جۆرە وەسوەسانە تەنھا شايستەي

موعتەزىلەكانن (نەك ئەھلى سوننەت و جەماعەت). چونكە موعتەزىلەكان  
دەيانوت: كردهو ھەم كان لەخۇياندا و سەبارەت بە پاداشت و تۆلەي دواروژ  
"باش" يان "خراپ" ن، ئىنجا كە "شەرع" دىت بپىار لەسەر ئەو باشى و خراپىيە

دهدات و دانی پيدا دهنیت. واته باشی و خرابی، سه بارهت به پاداشت و تولهی  
دواړوژ، دوو شتی خوین و له سروشتی شته کان دا هه، فەرمان و نه هی یه کانی  
شهرعیش شوینکته و ته ی کرده وه کانن و له سهر ئه و بناغه یه بریاری شهرعیان له سهر  
دهرده چیت.

له بهر ئه وه، سروشتی رپر هوی ئیعتیزال وایه که مروځوالی ده کات هه میسه له  
هموو کرداریک دا پرسیار بکات و بللی:

(نایا بللی کرده وه که به چه شنیک ئه نجام داییت که مایه ی رهامه ندیی خوا  
بیټ، وهك خو ی له خو ی دا وایه، یان نا)؟

به لام حه قړه وان، که ئه هلی سوننهت و جه ماعه تن، ده لین:

کاتیک خوای گه وره که فەرمان به کردنی شتیک دهادت، ئه واهو شته به  
"باش" ده ژمیریت و، ههر کاتیش نه هیی له کردنی شتیک کرد ئه واهو شته به  
"خراب" داده نریت. واته به "ئهر و نه هی" ی شهرع باش و خراب دهرده که ون و  
ده ست نیشان ده کریڼ. واته ئیتر چاک و خراب له بهر چاوی مروځدا دیارن و  
په یوه ندیشیان به ئه نجامی ئه و دنیا ویه نهك ئه دنیا.

بو نمونه: ئه گهر ده ستنویرت گرت یان نویرت کرد، له هه مان کات دا شتیک  
رووی دابوو که تو پیټ نه زانیوو نویرت و ده ستنویرت که ی تو ی به تال ده کرده وه،  
ئه واهو (لای ئه هلی سوننهت و جه ماعهت) نویرت و ده ستنویرت که ت ته واون و به تال  
نه بو نه ته وه و، له هه مان کاتیش دا کرده ویه کی "باش" ن.

به لام مو عته زیله کان لایان وایه که ههر دوو کیان به تال و "خراب" ن، ئه وهنده  
هه یه له بهر پی نه زانینت = چونکه نه زانین ده بیټ به عوزر و به هانه = لیټ  
وهرده گیرین.

که واته ئه ی ئه و برایه ی که دوو چاری دهردی وه سوه سه بووه!

به م جوړه و به پی رپر هوی ئه هلی سوننهت و جه ماعهت، ئه و کرده ویه ت  
راسته و هیچ له که یه کی به سهره وه نی یه. چونکه به گویره ی روالهت بینیی شهرع  
به ته واهو داده نریت. که واته ئیتر نابیت سه بارهت به راستی و دروستی  
کرده وه کانت وه سوه سهت بیټ، به لام له هه مان کاتیش دا نابی به و کرده وانه له

خۆت بایی بیت، چونکه به دلّیایی نازانیت ئایا خوای گهوره ئەو کردهوهیهی  
لئی وەر گرتوویت یان نا؟ بەلکو دەبێ له نیوان ترس (خوف) ی وەر نه گرتن و  
ئومید (رجاء) ی وەر گرتن دا بیت و، هه‌میشه هاوسه‌نگیی ئەم دوانه‌ رابگریت،  
ماده‌م مروّقیکی هۆشیار و وریابیت.

**دەرمانی دووه‌م:** باش بزانه ئایینی ئیسلام = که ئایینی راست و ره‌وای خوایه  
= هیچ ماندوو کردنیکی تیدا نی‌یه و، هەر چوار مه‌زه‌به‌به‌کانیش له‌سه‌ر حه‌قن.

جا ماده‌م ئەمه‌ وایه‌ و، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ تاوان و که‌مه‌تر خه‌می به‌ تۆبه‌ و  
داوای لی‌بوردن نامینن و له‌ ناو ده‌چن و، ئەم داوای لی‌بوردنه‌ش له‌ تایی ته‌رازوودا  
زۆر له‌و غروور و له‌خۆبایی بوونه‌ قورس تره‌ که‌ له‌ رازی‌بوونه‌وه‌ له‌ کرده‌وه  
چاکه‌کان په‌یدا ده‌ییت. له‌ به‌ر ئەمانه‌، ئە‌گه‌ر بیّت و مروّق خۆی به‌ خاوه‌ن قسوور  
و که‌مه‌تر خه‌م بزانیّت و پاشان تۆبه‌ی لئی بکات، به‌ هه‌زاران جار باشت‌ره‌ له‌وه‌ی  
که‌ له‌ خۆی بایی بیّت و له‌ کرده‌وه‌کانی رازی بیّت و پێیان بنازیّت. جا ماده‌م  
وایه‌، ئە‌وا هه‌رچی وه‌سوه‌سه‌ هه‌یه‌ به‌ یه‌ك جار فری‌یان بده‌ و له‌ رووی شه‌یتان  
هه‌لبه‌گه‌ر په‌ره‌وه‌ و پێی بلێ:

ئه‌وه‌ی تۆ به‌ منی ده‌ که‌یت بریتی‌یه‌ له‌ ماندوو کردن (الحرج). خۆ زانینی  
حه‌قیقه‌تی ئەم حالانه‌ش شتیکی گه‌رانه‌ و پێچه‌وانه‌ی ئە‌و ئاسانی‌یه‌ (الیُسْر) یه‌ که‌ له  
ئاین دا ره‌چاو کراوه‌ و، به‌ ته‌واوی دژی ئە‌و ده‌ستوره‌یه‌ که‌ ده‌لیّت: "الدین  
یُسْر" یان "لا حرج فی الدین". کرده‌وه‌کانی من = بێ هیچ گومانیک =  
له‌ گه‌ل یه‌ کیك له‌ په‌ره‌وه‌ ئیسلامی‌یه‌ حه‌ق و ره‌واکان دا = به‌ ویستی خوا =  
یه‌كه‌ ده‌گه‌رنه‌وه‌. خۆ من ئەم ئە‌ندازه‌یه‌م له‌م وه‌سوه‌سانه‌ به‌س و سه‌روزیاده‌، چونکه  
هیچ نه‌بێ بۆ من بوون به‌ هۆکاریکی باشی ئە‌وتۆ که‌ هه‌ست به‌ هه‌له‌ی خۆم بکه‌م  
و خۆم به‌هاومه‌ به‌رده‌ستی به‌دیهینه‌ری خۆم و، سوژده‌ی بۆ به‌م و به‌ نزا و پارانه‌وه  
لێی بلالیمه‌وه‌ و داوای لی‌بوردنی لئی بکه‌م، پاشان له‌ حوزووری ئە‌و  
خواوه‌نده‌دا، که‌ تابلیی به‌ هه‌موو شتیك بیسه‌ر و بینایه‌، دان به‌ ناته‌واوی و  
قسووره‌کانم دا بنیم.

**رووی پێنجه‌م:**

رووی پینجهم ئەو وەسوەسانەیه که شیوهی گومان کردن له "بابەتەکانی ئیمان" وەرده گرن.

ئەو مەروڤه‌ی که له‌مه‌وه دوو چاری وەسوەسه ده‌بی‌ت و ده‌که‌وی‌ته سەرگه‌ردانی‌یه‌وه، زۆر جار گومان و دوودلی‌یه‌کانی "ئه‌ندیشه‌"ی لێ تێک‌ده‌چیت و پێی وا ده‌بی‌ت که له "عه‌قل"‌یه‌وه په‌یدا بوون. ئنجا وا گومان ده‌بات که ناتەواوی له‌بیر و باوه‌ره‌که‌ی دا دروست بووه‌.. یان لای وا ده‌بی‌ت ئەو گومانانە‌ی به‌ وه‌می دا هاتوون هه‌موویان "دوودلی" ن و زیان به‌ ئیمانە‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نن.. یان پێی وا ده‌بی‌ت ئەو گومانانە‌ی که به‌ ته‌سه‌ووری دا هاتوون، "عه‌قل"‌یشی باوه‌ری پێی کردوون.. یان هه‌ندی جار وا ده‌زانیت که هه‌ر بیر کردنه‌وه‌یه‌ک له‌ باره‌ی بابەتەکانی کوفره‌وه، مەروڤه‌ی پێی کافر ده‌بی‌ت. واته هه‌رچی بیر کردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه و ته‌رازوو کاریی عه‌قلیی بێ‌لایه‌نانه هه‌ن سه‌باره‌ت به‌ ناسینی هۆی گومرایی، ئەم به‌ چهند هۆکاریکیان له‌ قه‌ڵەم ده‌دات که سه‌ریان له‌ گومرایی‌یه‌وه ده‌رده‌چیت و پێچه‌وانه‌ی ئیمانن! ئیتر به‌م جو‌ره ده‌که‌وی‌ته‌ له‌رزه و دلە‌ته‌پێ و، له‌ به‌رده‌م ئەم هه‌موو فروفیلا‌نه‌ی شه‌یتان دا وره و به‌رگه‌ری نامینیت و هاوار ده‌کات:

(چه‌نده به‌ده‌بە‌ختم! وا دلە‌م له‌ده‌ست ده‌رچوو و بیر و باوه‌ریشم سه‌ری لێ شیوا!)

جا له‌به‌ر ئەوه‌ی زۆر به‌ی جار ئەم حاله‌تانه به‌ بێ‌ ویستی مەروڤه‌ په‌یدا ده‌بن، ئەوا ئەم مەروڤه‌ به‌م ویسته هه‌نده‌کی‌یه‌ی خۆی (إرادته الجزئية) ناتوانیت چاریان بکات. تا له‌ ئەنجام دا ده‌ست له‌ ئەژنۆ داده‌مینیت و ده‌که‌وی‌ته‌ نیوان نائومیدی‌یه‌کی کوشنده‌وه!

چاره‌سه‌ری ئەمه‌ش به‌وه ده‌بی‌ت که بزانی‌ت:

هه‌روه‌ک ئە‌گه‌ر "کوفر" به‌ "خه‌یال" دا بی‌ت مەروڤه‌ی پێی کافر ناییت، هه‌ر به‌و جو‌ره‌ش گه‌ر به‌ "وه‌می" دا بی‌ت پێی کافر ناییت..

هه‌روه‌ها وه‌ک "بیر کردنه‌وه" له‌ "گومرایی" مەروڤه‌ گومرا ناکات، به‌هه‌مان جو‌ر "ته‌سه‌وور کردن"‌یشی مەروڤه‌ی پێی گومرا ناییت!

چونکه هەر كام له: "خهياڵ كردن" و "بهوههمدا هاتن" و "تهسهوركردن" و "بیر كردنهوه" تابلیی سهر به خو و جیاوازن له: تهسديق كردنی "عهقل" و مل كه چكردنی "دل" بو هەر شتيك.

له راستيش دا ههریه كه له: "خهياڵ كردن" و "بهوههمدا هاتن" و "تهسهوركردن" و "بیر كردنهوه" تا رادهیهك سهر به ست و ئازادن، كهواته بايه خ بهو جوزئی ئیختیارییه نادهن كه له ویستی مرقفهوه سهری ههڵداوه. ههروهها به زووری ملیش بو ئهرك و واجبه ئایینییه كان كه چ ناكهن.

بهلام تهسديق و ملكه چي (كه له عهقل و دلهوهن) بهو جوړه نین، بهلكو به تهرازوویه کی یه كجار وردوه به ستر او نه تهوه.

جاله بهر ئهوهی كه: "خهياڵ كردن" و "بهوههمدا هاتن" و "تهسهوركردن" و "بیر كردنهوه" هیچیان به تهسديق و ملكه چي له قهلهم نادرین، ئهوا ههرچی یهك له ریگایانهوه پهیدا بییت به "گومان" تهناهت به "دوودلی" ش ناژمیږییت.

بهلام ئاگادار به! ئه گهر بییت و به بی هیچ هویهك ئهم حالهته دووپات بیتهوه ئهوا دوور نی یه له قوولایی دهرووندا جیگای خو ی بكاتهوه. خو ئه گهر = خوا نه خواسته = لهو ی دا جیگیر بوو، ئهوا جوړه گومانیکي راسته قینهی لی پهیدا ده بییت. ئیتر ورده ورده و له سهر خو و به ناوی دادوهری ژیری (موحاكه ماتی عهقلی) ی بی لایهن و به ناوی ویزدان و شتی تریشهوه پیی ههڵ ده خلیسکییت و كه م كه م وته كانی لایهنی بهرامبه ر (واته لهو موحاكه مه عهقلی یه دا) و هرده گریت، به بی ئهوهی كه هیچ ویستیکی خویشی تییدا بوو بییت یان به خو ی زانی بییت. خو كه ئه مهش پرووی دا، ئهوا به تهواوی واز له هه موو ئه و ئهرك و واجبانه ده هی نییت كه ده بی بو خوا وهندی حه قیان به جی بهی نییت. ئیتر ئه و سته مكارهی كه بهم جوړه سته می له خو ی كردووه. حاله تیکی وای له زیهن دا دروست ده بییت وهك بلیی له لایهنی بهرامبه ره وه = كه شهیتانه = مؤلهت درابییت!

له وانهیه گرن گترین جوړه كانی ئهم وه سه وه سه سامنا كه ئه وه بییت كه: ئهم سهر لی شیواوهی دوو چاری وه سه وه سه بووه، گونجانی خو یی (الإمكان الذاتي) و گونجانی زیهنی (الإمكان الذهني) ی لی تیك ده چییت و له بهر چاوی دا ئال و گوڤ ده بن. واته زیهنی وه هم ده بات و عه قلیشی لهو شته دا = كه له خو ی دا

شتیکی گونجاوه = ده که ویتته گومانه وه. که چی ده ستووریک له زانستی "مه نئیک" دا  
هه یه ده لیت :

"الإمكان الذاتي لا ينافي اليقين العلمي ولا يتضاد مع الضرورة  
الذهنية وبديهياتها".

واته: گونجانی خوئی دژ و پیچه وانهی یه قینی زانستی نی یه و هیچ دژایه تی یه کی  
له گهل شته به دیهی یه کان دا نی یه.

بو پروونکردنه وه ی ته مه، واته هم نموونه یه ده هیینه وه:

ده گونجی "ده ریای رهش" ئیستا له جیی خوئی دا رۆبچیت. ته مه به پیی ئیمکانی  
خوئی شتیکی گونجاوه (ممکن) ه. به لام ئیمه به دلنیا یی یه وه باوه رمان به وه هه یه که  
ئه وه ده ریای ناوبراوه هه یه و له جیگا که ی ئیستای خوئی دا جیگیر بووه و، هیچ  
گومانیکمان له مه دا نی یه. که واته ئه و ئیحتیماله مومکین و ئیمکانه خوئی یانه ی  
که باس کران، هیچ گومان و دوودلی یه که دروست ناکه ن و دلنیا ییمان ناشیوین.  
نموونه یه کی تر:

ده گونجی ته مپرو خور ئاوا نه ییت، هه روه ها ده شگونجی سبه یینی هه لنه یه ت! به لام  
ته م گونجانه هیچ زیان و گومانیک له یه قینمان دا دروست ناکات.

هه ر به و جوړهش هه موو ئه و وه همانه ی که له ئیمکانی خوئی یه وه دین،  
سه باره ت به ئاوابوونی ژیا نی دنیا و هه له اتنی ژیا نی ئه و دنیا وه، که ته مانهش له  
حه قیقه ته په نهانه کانی ئیمانن، ئه و وه همانه هه رچه نده و هه رچون بن، هه رگیز  
که لین له و دلنیا یی یه ی ئیمانمان دا دروست ناکه ن و زیانی پی ناگه یه نن. هه ر له بهر  
ئه وه یه که له زانیاریی "اصول الدین" و "اصول الفقه" دا ئه و ده ستووره  
برپاری له سه ر دراوه که ده لیت: "لا عبرة لاحتمال غیر الناشئ عن  
الدلیل" واته: بایه خ به و ئیحتیماله نادریت که له به لگه وه په یدا نه بوو ییت.

ئه گه ر ده پرسیت و ده لیت:

حیکمه تی توو شبوونی باوه رداران به م وه سه وه سانه چی یه، که ده روون  
سه خله ت ده که ن و ئازاری دلی مروؤ ده ده ن؟

## له وهلام دا دهليين:

ئه گهر له راستى دا ئيمه زياده روى و زالبوونى وهسوه سه بخهينه لاوه، ئهوا ئه و  
كاتە = پشت به خوا = ئه م وهسوه سانه بو ئيمه ده بن به:

هاندەرى بيدارى و، پال پيوهنەر بو گهران و پشکين و، هويهك بو جيدديهت و  
ليبران و، دەر کەرى کەمتەر خەمى و تەمبەلى!

جاله بهر هه موو ئه مانه، خواى گه وره له م گوره پانى پيشپر كى و تاقىگه يه  
دنيا دا، وهسوه سه ي وهك شووليك لى كردوو و داويه تى به ده ست شه يتانه وه،  
تاكو به و شوولە خەلكى به ره و ئه و حيكمه تانه بداته بهر! خو ئه گهر زور ئازاريشى  
داين، ئهوا به: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" تهنها هانا بو لای  
خوا وهندى زانا و دانا ده بهين!